

Lapsus judici

„Brak władzy rozpoznawania jest właściwie tym, co nazywamy głupotą, a tej ułomności nie można zaradzić. Głowę tępą lub ograniczoną, której brak należytego stopnia rozsądku i własnych jego pojęć, można bardzo dobrze wyposażyć nauczoną wiedzą, nawet uczonością. Ponieważ jednak wtedy zazwyczaj brak owej szczypty mądrości (secunda Petri), to nie jest niczym niezwykłym, że spotyka się bardzo uczonych ludzi, którzy w stosowaniu swej nauki często zdradzają ów brak niczym nie dający się naprawić”. (Kant, Krytyka czystego rozumu)

Po uchyleniu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego postanowienia Stołecznego Konserwatora Zabytków odmawiającego uzgodnienia projektu decyzji o ustaleniu warunków zabudowy dla inwestycji polegającej na budowie pawilonu wystawienniczego wraz z miejscami parkingowymi i zapleczem technicznym na terenie Parku Łazienki Królewskie, Muzeum wystąpiło ponownie o Decyzje o Warunkach Zabudowy i już bez przeszkód je uzyskało.

Do zakresu działania Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie należy upowszechnianie wiedzy o dziejach Łazienek Królewskich, historii zgromadzonych zbiorów oraz ich konserwacji, restauracji. Celem statutowym jest także zachowanie i odtwarzanie historycznej kompozycji przestrzennej Muzeum w jego granicach i otoczeniu. Nie oznacza to jednak, że zarządzający tym obszarem dziedzictwa nie musi podporządkowywać się przepisom określonym w ustawie z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W art. 25 tejże ustawy, w odniesieniu do wszystkich zabytków nieruchomych, a więc także do terenu Łazienek Królewskich w obszarze wpisu do rejestru, jest mowa o konieczności przygotowania dokumentacji w sytuacji, *jeśli właściciel lub posiadacz planuje użytkowanie obiektu zabytkowego, czyli zagospodarowania na własne potrzeby lub zgodnie z założonym celem użytkowym*. Zapis ten daje podstawę do wymagania przez Stołecznego Konserwatora Zabytków określonych składników dokumentacji, która niezbędna jest do określenia wymagań w stosunku do podejmowanego zakresu prac, sposobu jego realizacji.

O konieczności opracowania dokumentacji i warunkach prowadzenia prac zarządzające terenem Muzeum, powinno być pouczone już w wytycznych, które także wydać winien urząd konserwatorski. Jednakże w przypadku Łazienek Królewskich działania inwestycyjne podejmowane są bez właściwych uzgodnień konserwatorskich, które powinny stanowić punkt wyjścia do określenia wszelkich działań w obiekcie i do opracowania właściwej dokumentacji niezbędnej do prowadzenia jakichkolwiek inwestycji czy remontów.

Podstawowym założeniem musi być jednak przesłanie, że zabytkowy park i ogród, podobnie jak zabytki architektury, nie może być dowolnie przebudowywany ani modernizowany. Nie mogą być także polem dowolnych interpretacji, modernizacji czy wręcz testowania nowych technologii i materiałów.