

Warszawa, 2015-10-18

Ogród Warszawa
Stowarzyszenie na rzecz Krajobrazu Kulturowego

Adres do korespondencji:
ul. Panieńska 3A m.13
03-704 Warszawa

Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków
Urzędu m.st. Warszawy
Nowy Świat 18/20
00-373 Warszawa

Dotyczy

modernizacji i przebudowy lewobrzeżnego bulwaru Wisły pomiędzy mostem Śląsko-Dąbrowskim a Mostem Poniatowskiego

W związku z informacją udzieloną na Radzie Warszawy przez Pełnomocnika Prezydenta m.st. Warszawy ds. zagospodarowania nadbrzeża Wisły, Marka Piwowarskiego, że ocalałe odcinki oskarpowania kamiennego wzdłuż bulwarów pomiędzy mostem Śląsko-Dąbrowskim a Mostem Poniatowskiego mają być przebudowane, apelujemy do SKZ o objęcie szczególną ochroną i kontrolą tego zabytku wraz z towarzyszącą mu balustradą żeliwną. Przebudowanie tej konstrukcji jest w praktyce jego unicestwieniem, jak to się stało w porcie Czerniakowskim, gdzie zmieniono kąt, zniszczono kamienne biegi schodów i wymurowano w sposób, który dziś kwalifikuje oskarpowania do remontu. Tu mamy do czynienia jeszcze z oryginalną tkanką i uważamy, że jest obowiązkiem SKZ niedopuszczenie do kolejnej dewastacji.

Chcielibyśmy też uzyskać konkretną odpowiedź, gdzie znajduje się zdemontowany odcinek balustrady (wraz z jedynym słupkiem, na którym umieszczono nazwę odlewni), jeśli w konserwacji, to kto ją będzie konserwował i jaką technologią? Obecnie jest już w Polsce technologia oczyszczania m.in. odlewów tzw. sodowa, która w najmniejszym stopniu niszczy trwałą angobę odlewu i sprawia, że nie następuje przyspieszona korozja po tzw. zabiegach konserwatorskich. Pragniemy aby właśnie taka technologia była użyta. Jest to tym ważniejsze, że odcinek balustrady wzdłuż Centrum Kopernik został już bezpowrotnie utracony. Chcemy też wiedzieć, dlaczego projekt przedstawiony na radzie Warszawy nie zawiera jakiejś formy rekonstrukcji pomysłu wodomiaru, a w to miejsce próbuje realizować nie mieszczące się w filigranowej skali tego XIX nabrzeża agresywne i bardzo kosztowne w realizacji obiekty? Nie zostały one zresztą precyzyjnie pokazane, gdyż w pierwotnie w projekcie były pergole, tymczasem powstała już część ogromnej konstrukcji słupowej.

Za Zarząd Stowarzyszenia

Tomasz de Tusch-Lec

Urszula Jarosińska